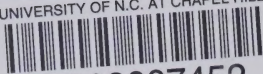


Mazarin
2732

La passion de la cour

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL



00023007452

**RARE BOOK
COLLECTION**



**THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL**

Mazrin
2732

LA
PASSION
DE LA
COVER.

A ANVERS.

M. DC. XLIX.

LA
PASSION
DE LA
COVR

A ANVERS.

M.DC.XLIX.



LA PASSION DE LA COVR.

LE ROY.



*Gressus est Rex
trans torrentem
S. Germani, &
dixit : Amen,
amē, dico vobis,*

vnus vestrum me traditurus est.

Mazarin.

Numquid ego sum Domine.

Monfieur d'Anjou.

Tu dixisti.

Monfieur d'Orleans.

Quid vobis videtur.

LE Roy eftant for-
ty pour aller à S.
Germain: à dit: Ie vous dis
en verité, que l'vn de
vous me doit trahir.

Mazarin.

*N'est-ce point moy, Sei-
gneur.*

Monfieur d'Anjou.

Tu as dit vray.

Monfieur d'Orleans,

*Qu'est-ce qu'il vous en
femble.*

A ij

Monsieur de Conty.
Reus est mortis.

Monsieur le Prince.
Dimittite illum.

Monsieur de Longueuil-
le au Parlement.
Non potest servire Deo &
Mammona.

La France.

Diviserunt sibi vestimen-
menta mea.

Monsieur d'Elbeuf.
Non est servus maior Do-
mino suo.

Monsieur de Beaufort
au Parlement.

Nolite timere.

Monsieur de Bouillon.
Si hunc dimittis non eris a-
micus Cesaris.

Monsieur d'Harcour.
Sicco.

Monsieur de Conty.
Il est coupable de la
mort.

Monsieur le Prince.
Pardonnez luy.

Monsieur de Longueuille
au Parlement.

Il ne peut pas servir à
Dieu & à l'argent.

La France.

On a osté toutes mes dé-
pouilles pour luy dōner.

Monsieur d'Elbeuf.

Il n'est pas le plus grand
serviteur de son Maître.

Monsieur de Beaufort au
Parlement

Ne craignez rien.

Monsieur de Bouillon.
Si vous luy pardonnez,
vous ne serez point amy
de Cesar.

Monsieur d'Harcour.

J'ay soif.

Le Parlement.

Le Parlement.

Le Parlement.

*Expedit ut unus homo moriatur
ut tota gens pereat.*

Monsieur de Villeroy.

*Tristis est anima mea usque
ad mortem.*

Les Parisiens.

Secundum legē debet mori.

Mazarin.

*Peccavi tradens sanguinem
iustum.*

Le peuple.

Tolle, tolle, crucifige eum.

Monsieur le Prince.

Quid enim mali fecit.

Les Parisiens.

Regem te facit.

Monsieur d'Harcourt.

Regem vestrum vultis crucifigere.

Il est expedient qu'un homme meure, de peur que tout le monde ne perisse.

Monsieur de Villeroy.

Mon ame est triste iusqu'à la mort.

Les Parisiens.

Il doit mourir selò la loy.

Mazarin.

J'ay peché trahissans le sang juste.

Le peuple.

Osté le, crucifié le.

Monsieur le Prince.

Qu'est-ce qu'il a fait de mal.

Les Parisiens.

Il le fait Roy.

Monsieur d'Harcourt.

Vous voulez crucifier vostre Roy.

La France.

La France.

Non habemus Regem, nisi Ludovicum. Nous n'auons pas de Roy, sinon Louis.

Mōsieur de la Mothe. Monsieur de la Mothe.

Consummatum est. Tout est consommé.

D'Emery à Mazarin. D'Emery à Mazarin.

Domine memento mei dum eris in patibulo. Monsieur souuenez-vous de moy quād vous serez au giber.

Mazarin à Esmery. Mazarin à Esmery.

Amen, Amen, dico tibi, hodie mecum eris in inferno. Je vous dis en verité, que vous serez aujourd'huy dans l'enfer avec moy.

De l'esperoir de Mazarin. De l'esperoir de Mazarin.

Vae mihi, quis me liberabit à tanto langore & gemitibus. Helas ! malheur à moy, qui est ce qui me deliurera de tant de langueur & de gémissement.

Diabolus Magister tuus. Le diable ton Maistre.

FIN.

1. The first part of the book is devoted to a general
description of the country and its inhabitants.
The second part contains a detailed account of the
history of the country from the earliest times
to the present day. The third part is a
description of the natural history of the country,
including the animals, plants, and minerals.
The fourth part is a description of the
artificial history of the country, including
the arts, manufactures, and commerce.
The fifth part is a description of the
political history of the country, including
the constitution, laws, and government.
The sixth part is a description of the
social history of the country, including
the manners, customs, and religion.
The seventh part is a description of the
military history of the country, including
the wars, battles, and armies.
The eighth part is a description of the
naval history of the country, including
the ships, fleets, and sea battles.
The ninth part is a description of the
ecclesiastical history of the country, including
the churches, bishops, and popes.
The tenth part is a description of the
literary history of the country, including
the poets, writers, and books.

FIN.

